

Celle

7. XII. 72

321

KAMMERMUSIKRING
DES CELLER
SCHLOSSTHEATERS E. V.

5. Ringkonzert

CONCENTUS MUSICUS WIEN

LEITUNG: NICOLAUS HARNONCOURT

Donnerstag, 7. Dezember 1972, 20 Uhr

in der Städtischen Union

VORTRAGSFOLGE

JOHANN
SEBASTIAN

BACH:
(1685-1750)

Ouvertüre Nr. 1
C-Dur BWV 1066

Ouverture. Grave - Allegro
Courante
Gavotte I und II
Forlane
Menuet I und II
Bourrée I und II
Passepied I und II

HEINRICH

SCHMELZER: *aus „Sacro-profanus*

(1630-1680)

Concentus musicus" (1662)

Sonata X
Sonata VII
Sonata IV

HEINRICH
IGNAZ FRANZ

BIBER:
(1644-1704)

Sonata a 6
die Pauernkirchfahrt genandt

Battalia 1673, das liederliche
Schwärmen der Musquetirer,
Mars, die Schlacht, Undt Lamento
der Verwundten mit Arien
umitirt und Baccho dedicirt.

- Pause -

JOHANN
SEBASTIAN

BACH:
(1685-1750)

Ouvertüre Nr. 2
h-Moll BWV 1067

Ouverture
Rondeau
Sarabande
Bourrée I und II
Polonaise
Menuet
Badinerie

Der CONCENTUS MUSICUS spielt auf
Originalinstrumenten des 18. Jahrhunderts.

- siehe Rückseite -

VORANZEIGE

6. Ringkonzert

Montag, 15. Januar 1973, 20 Uhr,
im Schloßtheater

GUARNERI-QUARTETT

7. Ringkonzert

Montag, 12. Februar 1973, 20 Uhr
in der Städtischen Union

HAMBURGER SYMPHONIKER

Leitung: Heribert Beissel

Solist: Detlev Kraus, Klavier

VORANZEIGE FÜR DAS SCHLOSSTHEATER CELLE

Vom 23. 12. 1972 - 24. 1. 1973

jeweils 20 Uhr „ZUR SCHÖNEN AUSSICHT“
Komödie von Ödön von Horváth

Vom 29. 12. 1972 - 1. 1. 1973

jeweils 20 Uhr „DAS GLAS WASSER“
Lustspiel von Eugène Scribe