

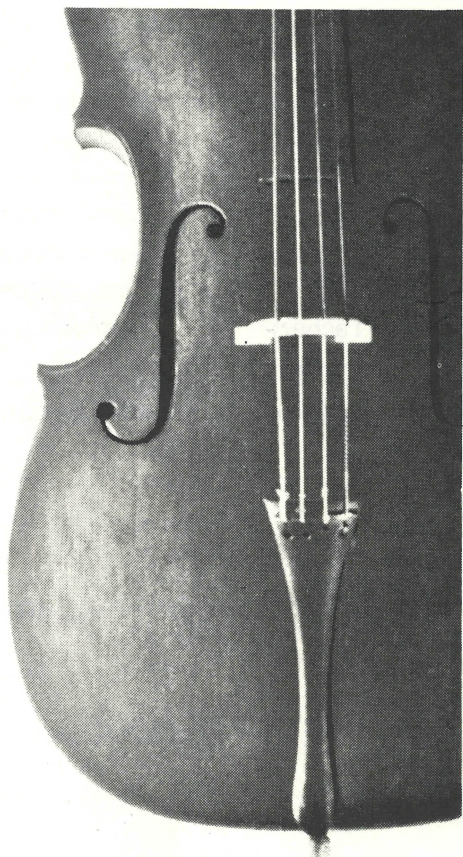
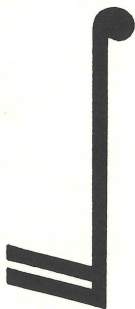
Konzertdirektion

Weichert-Kronbauer

Göttingen, 31. I. 72

Meister- Konzerte 1971/72

in der Stadthalle





Montag 31. Januar 1972 Stadthalle

Concentus Musicus Wien

Leitung **Nikolaus Harnoncourt**

Alice Harnoncourt	Barockvioline
Walter Pfeiffer	Barockvioline
Peter Schoberwalter	Barockvioline
Josef de Sordi	Barockvioline
Kurt Theiner	Barockviola
Nikolaus Harnoncourt	Barockcello
Eduard Hruza	Violone
Leopold Stastny	Traversière
Jürg Schaeflein	Barockoboe
Paul Hailperin	Barockoboe
Milan Turkovic	Barockfagott
Herbert Tachezi	Cembalo

Der CONCENTUS MUSICUS spielt auf
Originalinstrumenten des 18. Jahrhunderts

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Ouvertüre Nr. 1 C-dur BWV 1066

Ouvertüre Grave – Allegro

Courante

Gavotte I und II

Forl.

Menuet I und II

Bourée I und II

Passepied I und II

Heinrich Schmelzer (ca. 1630–1680)

aus "Sacro-profanus Concentus musicus" (1662)

Sonata X

Sonata VII

Sonata IV

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704)

Sonata a 6, die Pauernkirchfahrt genandt

Battalia 1673, das liederliche Schwärmen der
Musquetirer, Mars, die Schlacht, Undt Lamento
der Verwundten mit Arien imitirt und Baccho
dedict

Johann Sebastian Bach

Ouvertüre Nr. 2 h-moll BWV 1067

Ouvertüre

Rondeau

Sarabande

Bourée I und II

Polonaise

Menuet

Badinerie

CONCENTUS MUSICUS

Leitung
Nikolaus Harnoncourt

Österreichische Barockmusik in authentischer
Interpretation

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

Sonata St. Polycarpi für 8 Trompeten – *Laetatus sum* –
Dreikönigs-Kantate – *Requiem*

Sopran- und Altsolisten der Wiener Sängerknaben – Kurt Equiluz,
Tenor – Max van Egmond und Jacques Villisech, Baß

Wiener Sängerknaben – Chorus Viennensis –

Dirigent: Hans Gillesberger

SAWT 9537-A TELEFUNKEN DM 25,-

Illustrierte Textbeilage MUSIK UND IHRE ZEIT

Battalia – Pauernkirchfahrt – Ballettae – Sonatae

SAWT 9576-B TELEFUNKEN DM 22,-

MUSIK AM HABSBURGISCHEN KAISERHOF

Wien zur Zeit Leopold I.

Johann Heinrich Schmelzer und **Johann Joseph Fux**:

Sonatae – Serenade – Rondeau

SAWT 9563/64-B TELEFUNKEN DM 44,-

Kassette mit illustrierter Textbeilage

MUSIK IM WIEN MARIA THERESIAS

Haydn: Divertimento A-dur – **Monn**: Quartetto –

Wagenseil: Konzert Es-dur für Posaune, 2 Querflöten,

2 Hörner, Streicher und B.c. – **Gassmann**: Quartett e-moll

SAWT 9475-A TELEFUNKEN DM 25,-

Illustrierte Textbeilage MUSIK UND IHRE ZEIT

Diese und weitere Schallplatten-Aufnahmen finden Sie in jedem
guten Fachgeschäft.

empf. Richtpreise incl. MwSt.

TELDEC Telefunken-Decca Schallplatten GmbH · Hamburg 19

Voranzeige

Donnerstag 17. Februar 1972

Kölner Kammerorchester

Orchester der Brühler Schloßkonzerte

Leitung **Helmut Müller-Brühl**

Solisten Günther Passin Oboe

Kurt Guntner Violine

Zoltan Racz Violoncello

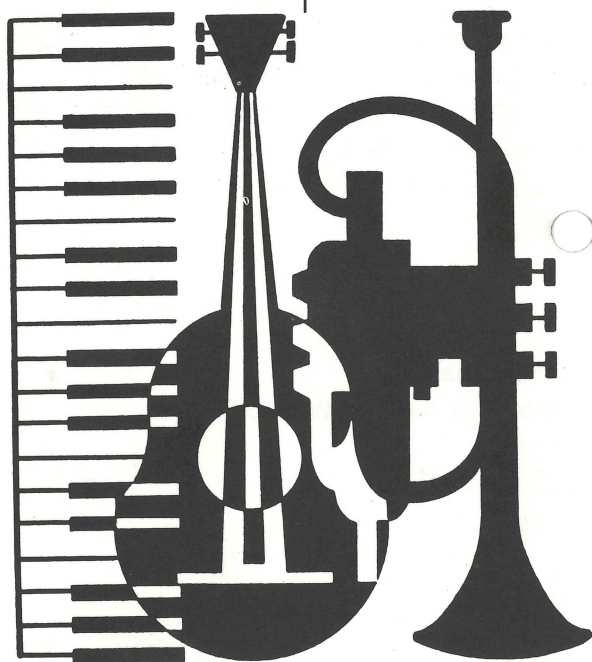
unser metier

musik

und alles was sie hörbar macht

**Musikhaus
Hack**

**Telefon
56191
Groner Straße
32-33**

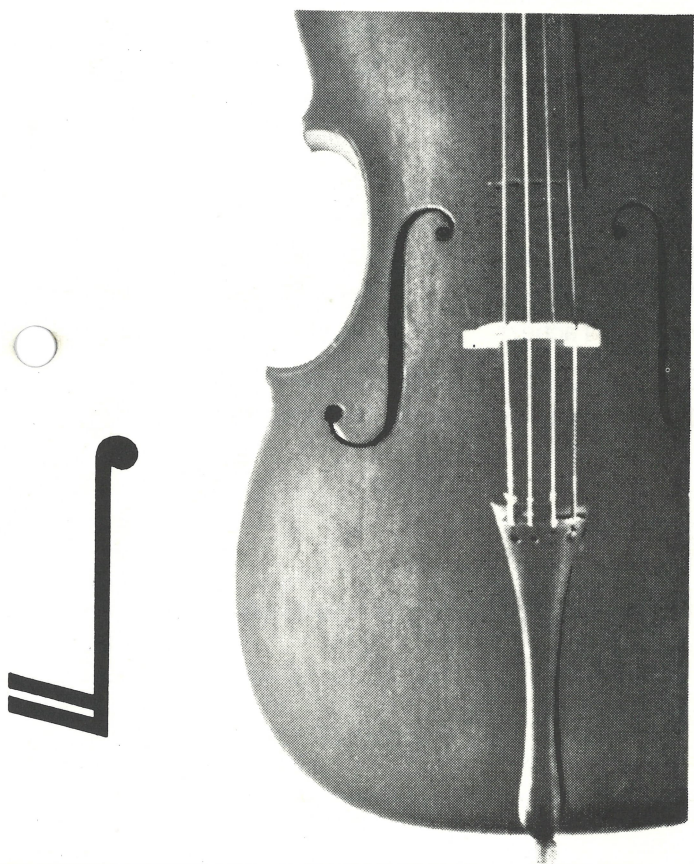


Konzertdirektion Weichert—Kronbauer
34 Göttingen
Lange Geismarstraße 2
Telefon 0551 59523
Titelseite R.Nies BDG Göttingen
Druck Münch Göttingen

**Konzertdirektion
Weichert-Kronbauer**

Meister- Konzerte 1971/72

in der Stadthalle





Montag 31. Januar 1972 Stadthalle
Concentus Musicus Wien
 Leitung **Nikolaus Harnoncourt**
 Alice Harnoncourt Barockvioline
 Walter Pfeiffer Barockvioline
 Peter Schoberwalter Barockvioline
 Josef de Sordi Barockvioline
 Kurt Theiner Barockviola
 Nikolaus Harnoncourt Barockcello
 Eduard Hruza Violine
 Leopold Stastny Traversière
 Jürg Schaeflein Barockoboe
 Paul Hailperin Barockoboe
 Milan Turkovic Barockfagott
 Herbert Tachezi Cembalo

Der CONCENTUS MUSICUS spielt auf
 Originalinstrumenten des 18. Jahrhunderts

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Ouvertüre Nr. 1 C-dur BWV 1066
 Ouvertüre Grave – Allegro
 Courante
 Gavotte I und II
 Forlè
 Menuet I und II
 Bourée I und II
 Passepied I und II

Heinrich Schmelzer (ca. 1630–1680)
aus "Sacro-profanus Concentus musicus" (1662)
 Sonata X
 Sonata VII
 Sonata IV

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704)
Sonata a 6, die Pauernkirchfahrt genandt
 Battalia 1673, das liederliche Schwärmen der
 Musquetirer, Mars, die Schlacht, Undt Lamento
 der Verwundten mit Arien imitirt und Baccho
 dedi

Johann Sebastian Bach
Ouvertüre Nr. 2 h-moll BWV 1067
 Ouvertüre
 Rondeau
 Sarabande
 Bourée I und II
 Polonaise
 Menuet
 Badinerie

CONCENTUS MUSICUS

Leitung
Nikolaus Harnoncourt

Österreichische Barockmusik in authentischer Interpretation

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER
Sonata St. Polycarpi für 8 Trompeten – Laetatus sum – Dreikönigs-Kantate – Requiem
 Sopran- und Altsolisten der Wiener Sängerknaben – Kurt Equiluz,
 Tenor – Max van Egmond und Jacques Villisech, Baß
 Wiener Sängerknaben – Chorus Viennensis –
 Dirigent: Hans Gillesberger
 SAWT 9537-A TELEFUNKEN DM 25,-
 Illustrierte Textbeilage MUSIK UND IHRE ZEIT

Battalia – Pauernkirchfahrt – Ballettae – Sonatae
 SAWT 9576-B TELEFUNKEN DM 22,-

MUSIK AM HABSBURGISCHEN KAISERHOF
 Wien zur Zeit Leopold I.
Johann Heinrich Schmelzer und Johann Joseph Fux:
 Sonatae – Serenade – Rondeau
 SAWT 9563/64-B TELEFUNKEN DM 44,-
 Kassette mit illustrierter Textbeilage

MUSIK IM WIEN MARIA THERESIAS
Haydn: Divertimento A-dur – **Monn:** Quartetto –
Wagenseil: Konzert Es-dur für Posaune, 2 Querflöten,
 2 Hörner, Streicher und B.c. – **Gassmann:** Quartett e-moll
 SAWT 9475-A TELEFUNKEN DM 25,-
 Illustrierte Textbeilage MUSIK UND IHRE ZEIT

Diese und weitere Schallplatten-Aufnahmen finden Sie in jedem
 guten Fachgeschäft.
 empf. Richtpreise incl. MwSt.

TELDEC Telefunken-Decca Schallplatten GmbH · Hamburg 19

Voranzeige
 Donnerstag 17. Februar 1972
Kölner Kammerorchester
Orchester der Brühler Schloßkonzerte
 Leitung **Helmut Müller-Brühl**
 Solisten Günther Passin Oboe
 Kurt Guntner Violine
 Zoltan Racz Violoncello

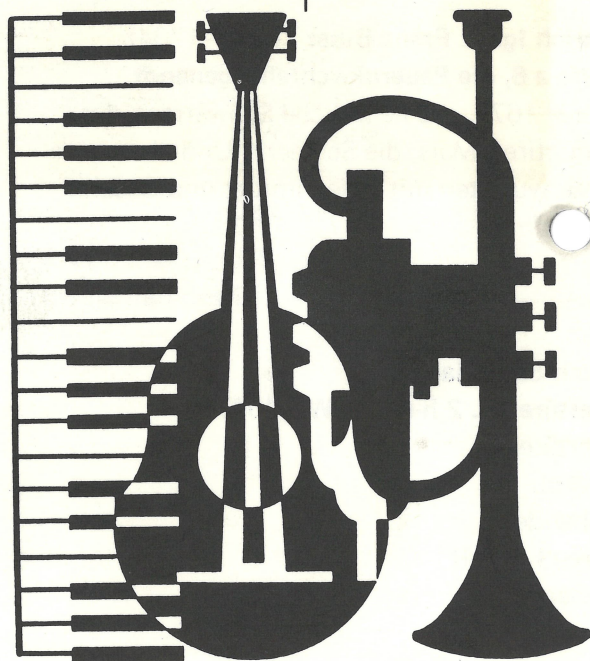
unser metier

musik

und alles was sie hörbar macht

**Musikhaus
Hack**

**Telefon
56191
Groner Straße
32-33**



Konzertdirektion Weichert—Kronbauer
34 Göttingen
Lange Geismarstraße 2
Telefon 0551 59523
Titelseite R.Nies BDG Göttingen
Druck Münch Göttingen