

MUSICA ANTIQUA

1. KONZERT 1964/65

des Germanischen Nationalmuseums
in Verbindung mit dem Studio Nürnberg
des Bayerischen Rundfunks

Vom Mittelalter zur Spätrenaissance

Mittwoch, 11. November 1964, 20.00 Uhr, in der Kartäuserkirche des Museums

Concentus Musicus, Ensemble für alte Musik, Wien

ALICE HARNONCOURT
JÜRG SCHAEFTLEIN
LEOPOLD STASTNY
HANS PÖTTLER
KURT THEINER

NIKOLAUS HARNONCOURT
ELLI KUBIZEK
HERMANN HÖBARTH
FIRMIN PIRKER

Instrumente

Pardessus de Viole, Ludovicus Guersan, Paris 1742
Tenor-Viola da Gamba, Brescia, Ende des 16. Jahrhunderts
Baß-Viola da Gamba, Jakob Precheisn, Wien 1670
Baß-Viola da Gamba, deutsch, um 1760
Baßfidel, Stefanus de Fantis, Oberitalien, 1558
Violine, Jakobus Stainer, Absam 1658
Tenor-geige, Marcellus Hollmayr, Wien, 17. Jahrhundert
Violone, Antony Stefan Posch, Wien 1729
Renaissance-Blockflöten in f', g', c'' (Kopien)
Tenorposaune, Friedrich Ehe, Nürnberg, um 1700
Portativ, Rekonstruktion eines niederländischen Instruments um 1400
Türkisches Tamburin

PROGRAMM

1 *Französische Tänze und Fantasien*

Estienne du Tertre
Mitte des 16. Jhts.

Eustache du Caurroy
1549—1609

Pavane-Galliarde
Branle
Branle

5 Fantasien über „Une jeune fillette“
(ersch. 1610)

2 *Musik am Papsthof in Avignon*

Matteo da Perugia gest. 1418	Andray soulet
Anon., 14. Jht.	Restoés, restoés
Matteo da Perugia	Ne me chaut
Solage (14. Jht.)	Pluseurs gens voy
Grimace	Alarme, alarme (Virelai, um 1375)
Anon., 14. Jht.	La Manfredina
Anon., 14. Jht.	Or sus, vous dormez trop

3 *Am Hofe Maximilians I.*

Henricus Isaac um 1450—1517	Instrumentalstück ohne Titel La mi la sol Par ung chies do cure
Antoine Brumel um 1460—um 1520	Tandernack
Heinrich Finck um 1445—1527	Greiner, Zanner
Josquin des Prez um 1450—1521	De tous biens pleine (Canon: „Petrus et Johannes currunt in puncto“) (vor 1501) Vive le roy (um 1510)

P A U S E

4 *Englische Gambenmusik um 1600*

John Cooper (Coperario) um 1575—1626	Fantasia
Anthony Holborne gest. 1602	Pavan „The Funerals“ Coranta „Heigh no holiday“
Thomas Tomkins 1572—1656	Alman
John Ward gest. vor 1641	Fantasia

11. Nov. 1964

84

Nürnberg, Basel, Mailand

Germanisches Museum

Du Tertre Pavane-Galliard, Branle, Branle

Du Caurroy, 5 Fantasiën über 'une jeune fillette'

Am Papsthof, in Avignon

- Audray/soulet (22)
- Restoës, restoës (73)
- Ne me chant (10)
- Plusieurs gens voy ((37)
- Alarme, alarme (72)
- La Manfredina
- Or sus, vous dormez trop (70)

Maximilian:

- Isaac E 53
- La mi la sol
- Par ung chies do cure (33)
- Brumel Tandernack
- Finck Greiner, Zanner
- Josquin De tous biens (Canon Petrus et Johannes)
- Vive le roy

Pause

Engl. Gambermusik

- Cooper Fantasia
- Holborne 'The Funerals'
- Tomkins 'Heigh ho holiday'
- Ward Fantasia

Italiener

- Viadana La Romana (a 8)
- Lappi La Serafina (a 4)
- Guami Canzon a 8
- Grillo Canzon a 4
- Massaino Canzon a 8

Nürnberg, Basel, Mailand

Heidelberg, Klagenfurt

Attainant Pavane-Galliard - Basse danse La Magdalena
Pavane - Basse danse L'La gatta en italièn-Pavanne

~~XXXXX~~ Notre-Dame

Hoquetus, In seculum
In seculum d'Amines longum (73)
La Manfredina
Balam
Optatur
Amor potest (70)

Maximilian

Isaac E 53
La mi la sol
Par ung chies do cure (33)
Brumel Tandernack
Finck Greiner, Zanner
Josquin De tous biens (Canon Petrus et Johannes)
Vive le roy

Pause

Dowland, Lachrimae

Sir Henry Umptons Funerall
Capt. Pipers Galliard
Semper Dowland,
King of Denmark's Galliard
Whitehead Almand

~~XXXXXX~~ Italiener

Gabrieli Canzon a 8
Canzon a 4
Guami Canzon a 8
Gabrieli Canzon a 4
Massaino Canzon a 8