

Vereinigung der Freunde der Studentenschaft
Universitäts-Gesellschaft Heidelberg
Allgemeiner Studentenausschuß der Universität Heidelberg
Amerika-Haus Heidelberg

Einladung

zum Konzert am Dienstag, dem 10. November 1964, 20 Uhr,
in der Aula der Neuen Universität

mit dem

CONCENTVS MVSICVS, WIEN

Ensemble für alte Musik

Mitwirkende: Alice Harnoncourt, Jürg Schaefflein, Leopold
Stastny, Hans Pöttler, Kurt Theiner, Nikolaus Harnoncourt,
Elli Kubizek, Hermann Höbarth, Eduard Hruza *Friedrich Pöcher*

Wir würden uns sehr freuen, Sie hierbei begrüßen zu dürfen.

Instrumentarium

Pardessus de Viole, Ludovicus Guersan, Paris 1742
Tenor Viola da Gamba, Brescia, Ende des 16. Jhs.
Bass Viola da Gamba, Jakob Precheisn, Wien 1670
Bass Viola da Gamba, deutsch um 1760
Bassfidel, Stefanus de Fantis, Oberitalien 1558
Violine, Jakobus Stainer, Absam 1658
Tenorbratsche, Marcellus Hollmayr, Wien 17. Jh.
Violone, Antony Stefan Posch, Wien 1729
Renaissanceblockflöten in f', g', c'' (Kopien von M. Skowronek, Bremen)
Tenorposaune, Friedrich Ehe, Nürnberg um 1700
Portativorgel, Rekonstruktion eines niederländischen Instrumentes um 1400 von Ahrend & Brunzema, Ostfriesland
Türkisches Tamburin

Program m

Instrumentalmusik des Mittelalters und der Renaissance

Aus der Tanzsammlung von Pierre Attaingnant 1530

Pavane – Galliarde – Basse danse ‚La Magdalena‘

Pavane – Basse danse ‚La gatta en italien‘ – Pavanne

Französische Musik des 13. und 14. Jahrhunderts

Hoquetus, in seculum

In seculum d'Amiens longum

La Manfredina (einstimmiger Instrumentaltanz)

Balam

Optatur

Amor potest conqueri

Instrumentalstücke aus dem Kreise um Maximilian I.

Heinrich Isaac (1450–1517)

Instrumentalstück ohne Titel

La mi la sol

Par ung chies do cure

Antoine Brumel (ca. 1460–1520)

Tandernack

Heinrich Finck (1445–1527)

Greiner, Zanner

Josquin Desprez (1450–1521)

De tous biens (Canon: Petrus et Johannes currunt in puncto)

Vive le Roy

*

John Dowland (1562–1625)

Lachrimae or seven tears . . . 1605

Sir Henry Umptons Funerall (Pavane)

Captain Digorie Piper His Galliard

Semper Dowland Semper Dolens (Pavane)

The King of Denmarks Galliard

M. George Whitehead His Almand

Italienische Instrumentalcanzonen

Giovanni Gabrieli (1557–1612)

Canzon a 8

Canzon a 4

Gioseppe Guami

Canzon a 8

Giovanni Gabrieli

Canzon a 4

Tiburto Massaino

Canzon a 8

Das Ensemble CONCENTUS MUSICUS widmet sich ausschließlich der Pflege alter Musik (vom Beginn der Mehrstimmigkeit bis etwa 1800), wobei kompromißlose Werktreue als oberstes Prinzip gilt. So wird nur auf Originalinstrumenten oder genauen Nachbildungen musiziert, deren Spieltechnik nach den Quellen studiert und neu erlernt wurde. Das Ensemble spielt möglichst nur in Sälen, deren Akustik dem Klang der Instrumente entspricht. In Wien veranstaltet es seit sechs Jahren eine sehr erfolgreiche Konzertreihe in den beiden Sälen des Schwarzenbergpalais. Die Programme des Ensembles umfassen jeweils einen engen Zeitraum, um dem Hörer die Möglichkeit zu geben, sich in die verschiedenen Stilformen wirklich einzuhören. Viele Werke aus dem Repertoire des CONCENTUS MUSICUS sind unveröffentlicht und wurden zum erstenmal wiederaufgeführt. Die meisten Mitglieder des Ensembles gehören dem Orchester der Wiener Symphoniker an.

Eintrittspreise: DM 2,— für Schüler und Studenten;
DM 3,— für Mitglieder und Lehrkörper;
DM 5,— für Gäste.

Kartenvorverkauf: Konzertzentrale, Friedrich-Ebert-Anlage 2; Musikalienhandlungen Hochstein, Hauptstraße 86, Eugen Pfeiffer, Hauptstraße 92, Neuenheimer Musikhaus Reiher & Kurth, Brückenstraße 51, Arthur Zimmermann, Bahnhofstraße 15, sowie Vereinigung der Freunde der Studentenschaft, Alte Universität, Zimmer 11.

10 Nov 1964 83

Heidelberg, MWG

Instrumentalmusik des Mittelalters und der Renaissance

Instrumentalmusik des Mittelalters und der Renaissance

Aus der Tanzsammlung von Pierre Attaingnant 1530
Pavane - Galliarde - Basse danse 'La Magdalena'
Pavane - Basse danse 'La gatta en italien' - Pavanne

Französische Musik des 13. und 14. Jahrhunderts
Hoquetus, in seculum
In seculum d'Amines longum
La Manfredina (einstimmiger Instrumentaltanz)
Balam
Optatur
Amor potest conqueri

Instrumentalstücke aus dem Kreis um Maximilian I.
Heinrich Isaac (1450 - 1517)
Instrumentalstück ohne Titel
La mi la sol
Par ung chies do cure
Antoine Brumel (ca. 1460 - 1520)
Tandernack
Heinrich Finck (1445 - 1527)
Greiner, Zanner
Josquin Desprez (1450 - 1521)
De tous biens (Canon: Petrus et Johannes currunt in puncto)
Vive le Roy

Pause

John Dowland (1562 - 1625)
Lachrimae or seven tears ... 1605
Sir Henry Umptons Funerall (Pavane)
Captain Digorie Piper His Galliard
Semper Dowland Semper Dolens (Pavane)
The King of Denmarks Galliard
M. George Whitehead His Almand

Italienische Instrumentalcanzonen
Giovanni Gabrieli (1557 - 1612)
Canzon a 8, ~~Pa sol la re~~ Canzon 3
Canzon a 4
Giuseppe Guami
Canzon a 8
Giovanni Gabrieli
Canzon a 4
Tiburtio Massaino
Canzon a 8

83

le delibeg. m...

Instrumentalmusik des Mittelalters und der Renaissance

Instrumentalmusik des Mittelalters und der Renaissance

Estienne du Tertre, Danceries 1557

Aus der Tanzsammlung von Pierre Attaignant 1550
Pavane - Galliarde - Branle
Pavane - Basses danses 'La gaitte en italien' - Pavane

Fransösische Musik des 13. und 14. Jahrhunderts
Hopquetus, in seculum
In seculum d'Amnes longum
La Manredina (einstimmiger Instrumentaltanz)
Balun
Optatur
Amor potest conquiri

Instrumentaltücke aus dem Kreis um Maximilian I.

Heinrich Lasso (1450 - 1527)
Instrumentaltück ohne Titel
La mi la sol
Par unq chies do cure
Antoine Brumel (ca. 1460 - 1520)
Tanderrack
Heinrich Finck (1445 - 1527)
Greiner, Ganner
Josquin Desprez (1450 - 1521)
De tous biens (Canon: Petrus et Johannes curunt in puncto)
Vive le Roy

Pavane

John Dowland (1562 - 1632)
Sachrimas or seven tears... 1605
Sir Henry Untons Funerall (Pavane)
Captain Digoris Piper His Galliard
Semper Dowland Semper Dolens (Pavane)
The King of Denmarks Galliard
M. George Whitehead His Almand

Italientische Instrumentaltanzen
Giovanni Gabrieli (1557 - 1612)

Canon a 8, La sol la re
Canon a 4
Giuseppe Guami
Canon a 8
Giovanni Gabrieli
Canon a 4
Tiburcio Massino
Canon a 8

10. Nov. 1964 [83]

Heidelberg
Programm für Klagenfurt :

Musik des Mittelalters und der Renaissance

Aus der Tanzsammlung von Pierre Attaingnant 1530
Pavane - Glliarde - Basse danse 'La Magdalena'
Pavane - Basse danse 'La gatta en italien' - Pavanne

Französische Musik des 13. und 14. Jahrhunderts
Hoquetus, In seculum
In seculum d'Amiens longum
La Manfredina
Balam
Optatur
Amor potest conqueri

Instrumentalstücke aus dem Kreis um Maximilian I.

Heinrich Isaac (1450 - 1517)
Instrumentalstück ohne Titel
La mi la sol
Par ung chies do cure

Antoine Brumel (ca. 1460 - 1520)
Tandernack

Heinrich Finck (1445 - 1527)
Greiner, Zanner

Josquin Desprez (1450 - 1521)
De tous biens (Canon: Petrus et Johannes currunt in puncto)
Vive le Roy

Pause

John Dowland (1562 - 1625)

Lachrimae or seven tears ... 1605
Sir Henry Umptons Funerall (Pavane)
Captain Digorie Piper His Galliard
Semper ~~Maer~~ Dowland Semper Dolens (Pavane)
The King of Denmarks Galliard
M. George Whitehead His Almand

Italienische Instrumentalcanzonen

Giovanni Gabrieli (1557 - 1612)

Canzon a 8

Canzon a 4

Gioseppe Guami

Canzon a 8

Giovanni Gabrieli

Canzon a 4

Tiburtio Massaino

Canzon a 8

Leidelberg
Programm für Klagenfurt :

Musik des Mittelalters und der Renaissance

Aus der Tanzsammlung von Pierre Attaingnant 1530
Pavane - Galliarde - Basse danse 'La Magdalena'
Pavane - Basse danse 'La gatta en italien' - Pavenne

Französische Musik des 13. und 14. Jahrhunderts
Hoquetus, In seculum
In seculum d'Amiens longum
La Manfredina
Balam
Optatur
Amor potest conqueri

Instrumentalstücke aus dem Kreis um Maximilian I.

Heinrich Isaac (1450 - 1517)

× Instrumentalstück ohne Titel

La mi la sol

Par ung chies de cure

Antoine Brumel (ca. 1460 - 1520)

× Tandernack

Heinrich Finck (1445 - 1527)

× Greiner, Zanner

Josquin Desprez (1450 - 1521)

× De tous biens (Canon: Petrus et Johannes currunt in puncto)

× Vive le Roy

Pause

John Dowland (1562 - 1625)

Lachrimae or seven tears ... 1605

Sir Henry Umptons Funerall (Pavane)

Captain Digorie Piper His Galliard

Semper ~~Esse~~ Dowland Semper Dolens (Pavane)

The King of Denmark's Galliard

M. George Whitehead His Almand

Italienische Instrumentalcanzonen

Giovanni Gabrieli (1557 - 1612)

Canzon a 8

Canzon a 4

Giuseppe Guami

Canzon a 8

Giovanni Gabrieli

Canzon a 4

Tiburtio Massaino

Canzon a 8