

Programm:

Komödie der dritte Actus. Geschichte beim Brunnen mit dem geitigen

Einführende Worte 5'

Anonymus Verzweifelte: Lieber Teufel tue ein Intrada, ich hab mich

Komödie Vorwort: "..... alles desto besser in die gedächtnis fassen, sich darinnen Spiegeln und ain Exempel sein Leben dardurch zerrichten und zubesseren darauss nemen möge." Tartöften

Kurze Stimmpause

PAUSE

Erster Actus "hebt sich an mit nachfolgenden Lobgesang, so durch die Engel und Musicken gesungen und gehalten wirdt."

Orlando di Lasso Hochzeitsmotette I. Teil

Komödie 15'

"..... Desswegen dann abermals die Armen Partheien auffgehalten werden, welches sambt den oberzelten Sachen den guten Werken ain ver hinderung bringen und darumben mein lieber Sohn, wil ich dir hiemit gleich schliesslich raten, das du under allen deinen fürgeschlagenen wegen dich in den Ehestand begeben hettest."

Ludwig Senfl

Deutsches Lied

Jakob Regnart

Ein anders will ich wagen

Komödie Der Andere Actus

Das hoffärtige Weib und der gute Mann der die Hungrigen speist - dann die kranke Weibsperson zu der der Priester kommt, die bereut und die letzten Sacramente empfängt.

"..... Das Gesang der Engel, weil sich die kranke Weibsperson mit den letzten Sacramenten,..... zu dem Sami..... gehts zur her, Auff Deutsch wie das Gold im Schmltofe beweret. also hat Gott die Frommen bewert und hat sie angenommen wi ain Brandtopfer zu seiner Zeit aber wird er auf sie sehen." begraben.

Orlando di Lasso

Bicinium

A. Gabrieli

Regal

Komödie Der dritte Actus. Geschichte beim Brunnen mit dem geitigen Kaufmann.

"... Der Verzweifelte: Lieber Teufel tue ein wenig gemach, ich hab mich eines bessern bedacht. Der Teufel: Nain Nain, mein Gesell ich lass dich nimmer, Du bist schon mein!"

Anonymus

Tartölten

PAUSE

Komödie Der vierte Actus. Gleich zu Anfang: "..... Die Pilgram gehen herumben und singen nachfolges Lied:"

Pilgerlied

Komödie

Geschichte vom Gefrässigem. "..... Der Knecht spricht zu den Sami: Ei so fressst das Euchs Herz abstoss, ihr losen Schelmeen!"

J. Regnart

Lautenmusik

M. Neusiedler

Komödie Der fünfte Actus.

Der sechste Actus. "..... Die Seele des seligsterbenden Menschen wirdt durch einen Engel.... non tangel illos tormentum mortis."

J. Ragnart

Orig. Motette "Justorum animae"

Komödie Der siebend Actus. Gleich zu Beginn. "..... Unkeuschheit und Faulheit, wie auch dieselbig, wann man also in Gottesvergessung und Leichtfertigkeit gerahten tut, gestrafft werden."

J. Regnart

"Venus Du und Dein Kind" (Laute Gesang)

Komödie "..... Der Scherg spricht zu dem Sami..... gehts nur her, es muest in die Keichen."

J. Regnart

"Ach Weib Du böses Kraut" Tartölten

Komödie Die Toten werden begraben.

Der acht Actus. Gebete. Chor der Engel "..... Selig der Leib der dich getragen und die Brüste die du gesogen hast."

A. Gabrieli

Regal

Komödie Der neunt und letzte Actus. Geschichte vom Schlafkammerlein
"..... und sein ihre Augen gericht wie einem Falcken, so
nach dem Raiger in die höche sehen tuet, da wird aus dem
leid ein Freud und tut man alles unmuets vergessen."

Sebastian Vredman

Cisternmusik

Komödie nur mehr ganz kurz. " Der Himmel tut sich auf, und
singen die Engel zum Beschluss widerum das Lobgesang."

Orlando di Lasso

Hochzeitsmötette.

Komödie der dritte Actus. Geschichte beim Brunnen mit dem geitigen Kaufmann.

"... Der Verzweifelte: Lieber Teufel tue ein wenig gemach, ich hab mich eines bessern bedacht. Der Teufel: Nain Nain, mein Gesell ich lass dich nimmer, Du bist schon mein!"

Anonymus

Tartölten

P A U S E

Komödie Der vierte Actus. Gleich zu Anfang: "..... Die Pilgram gehen herum und singen nachfolges Lied:"

Pilgerlied

Komödie

Geschichte vom Gefrässigen. "..... Der Knecht spricht zu den Sami: Ei so fresset das Euchs Herz abstoss, ihr losen Schelmeen!"

J. Regnart

Lautenmusik

M. Neusiedler

"

Komödie Der fünfte Actus.

Der sechste Actus. ".... Die Seele des seligsterbenden Menschen wirdt durch einen Engel.... non tangel illos tormentum mortis."

J. Ragnart

Orig. Motette "Justorum animae"

Komödie Der siebend Actus. Gleich zu Beginn. "..... Unkeuschheit und Faulheit, wie auch dieselbig, wann man also in Gottesvergessung und Leichtfertigkeit gerahten tut, gestrafft werden."

J. Ragnart

"Venus Du und Dein Kind"
(Laute Gesang)

Komödie "..... Der Scherg spricht zu dem Sami..... gehts nur her, es muest in die Keichen."

J. Ragnart

"Ach Weib Du böses Kraut"

Komödie Die Toten werden begraben.

Der acht Actus. Gebete. Chor der Engel "..... Selig der Leib der dich getragen und die Brüste die du gesogen hast."

A. Gabrieli

Regal

Komödie Der neunt und letzte Actus. Geschichte vom Schlafkammerlein
"..... und sein ihre Augen gericht wie einem Falcken, so
nach dem Raiger in die höche sehen tuet, da wird aus dem
leid ein Freud und tut man alles unmuets vergessen."

Sebastian Vredman

Cistermusik

Komödie nur mehr ganz kurz. " Der Himmel tut sich auf, und
singen die Engel zum Beschluss widerum das Lobgesang."

Orlando di Lasso

Hochzeitsmätette.

- 1 -

Programm:

Einführende Worte 5'

Anonymus

Intrada

Regal

Komödie Vorwort: "..... alles desto besser in die gedächtnis fassen, sich darinnen Spiegeln und ain Exempel sein Leben dardurch zerrichten und zubesseren darauss nemen möge."

Kurze Stimpause

Erster Actus "hebt sich an mit nachfolgenden Lobgesang, so durch die Engel und Musicken gesungen und gehalten wirdt."

Orlando di Lasso

Regal

Hochzeitsmotette I. Teil

Komödie 15'

"..... Desswegen dann abermals die Armen Partheien auffgehalten werden, welches sambt den oberzelten Sachen den guten Werken ain verhinderung bringen und darumben mein lieber Sohn, wil ich dir hiemit gleich schliesslich raten, das du under allen deinen fürgeschlagenen wegen dich in den Ehestand begeben hettest."

Ludwig Senfl

aus gueten Grund

Deutsches Lied

Jakob Regnart

~~*Regal*~~

Ein anders will ich wagen

Komödie Der Andere Actus

Das hoffärtige Weib und der gute Mann der die Hungrigen speist - dann die kranke Weibsperson zu der der Priester kommt, die bereut und die letzten Sacramente empfängt.

"..... Das Gesang der Engel, weil sich die kranke Weibsperson mit den letzten Sacramenten,....."

Auff Deutsch wie das Gold im Schmltofe beweret. also hat Gott die Frommen bewert und hat sie angenommen wi ain Brandtopfer zu seiner Zeit aber wird er auf sie sehen."

Orlando di Lasso

Bicinium

Komödie der dritte Actus. Geschichte beim Brunnen mit dem geitigen Kaufmann.

"... Der Verzweifelte: Lieber Teufel tue ein wenig gemach, ich hab mich eines bessern bedacht. Der Teufel: Nain Nain, mein Gesell ich lass dich nimmer, Du bist schon mein!"

Anonymus

Tartölten

P A U S E

Komödie Der vierte Actus. Gleich zu Anfang:"..... Die Pilgram gehen herumben und singen nachfolges Lied:"

Regal [Pilgerlied 2 Strophen]

Komödie

Geschichte vom Gefrässigem. "..... Der Knecht spricht zu den Sami: Ei so fressst das Euchs Herz abstoss, ihr losen Schelmeen!"

J. Regnart

Lautenmusik

M. Neusiedler

"

Komödie Der fünfte Actus.

Der sechste Actus. ".... Die Seele des seligsterbenden Menschen wirdt durch einen Engel.... non tangel illos tormentum mortis."

J. Ragnart

Orig. Motette "Justorum animae"

Komödie Der siebend Actus. Gleich zu Beginn. "..... Unkeuschheit und Faulheit, wie auch dieselbig, wann man slso in Gottesvergessung und Leichtfertigkeit gerahten tut, gestrafft werden."

J. Ragnart

"Venus Du und Dein Kind"
(Laute Gesang)

Komödie "..... Der Scherg spricht zu dem Sami..... gehts nur her, es muest in die Keichen."

J. Regnart

Regal

"Ach Weib Du böses Kraut"

Komödie Die Toten werden begraben.

Der acht Actus. Gebete. Chor der Engel "..... Selig der Leib der dich getragen und die Brüste die du gesogen hast."

A. Gabrieli

Lolo

Regal

Komödie Der neunt und letzte Actus. Geschichte vom Schlafkammerlein
"..... und sein ihre Augen gericht wie einem Falcken, so
nach dem Raiger in die höche sehen tuet, da wird aus dem
leid ein Freud und tut man alles unmuets vergessen."

Sebastian Vredman

Cisternmusik

Komödie nur mehr ganz kurz. " Der Himmel tut sich auf, und
singen die Engel zum Beschluss widerum das Lobgesang."

Orlando di Lasso

Regal

Hochzeitsmätette.