

25.5.57

FESTAKT

anlässlich der

Wiedereröffnung des Schwarzenberg-Palais

1. Georg Muffat (1645—1704)
Sonata I in D-Dur aus dem „Armonico tributo“ (Grave, allegro e presto; Allemanda grave e forte; Grave, Gavotta allegro e forte; Grave, Menuet allegro e forte).
2. Begrüßungsansprache des Hausherrn.
3. Herr Professor Dr. Otto Demus, Präsident des Bundesdenkmalamtes, spricht über die künstlerischen Probleme des Wiederaufbaus.
4. Ansprache des Herrn Bundesministers für Unterricht Dr. Heinrich Drimmel.
5. Georg Muffat
Sonata IV in e-Moll aus dem „Armonico tributo“ (Grave; Balletto; Adagio; Menuet; Adagio; Aria).

Die Sonaten von Muffat werden vom

CONCENTUS MUSICUS

(Alice Harnoncourt, Kurt Theiner, Nikolaus Harnoncourt, Ernst Knava, Hermann Höbarth, Eduard Hruza) auf Originalinstrumenten der Barockzeit im Originalzustand mit den alten Bögen, und zwar auf Violinen von Klotz und A. Posch (Anf. 18. Jh.), Alt-Tenorviolen (Brescia ca. 1580), Baßviolen von Precheisen (1670) und anonym (ca. 1760), Violone von A. Posch (1729) mit Bögen aus dem 18. Jahrhundert und Kopien von J. Krenn, Wien, vorgetragen.