

*ALLE*

Wir glauben, ja, wir glauben!

*CHOR*

Den Tod am Kreuz erlitten hat, mit einer Seele wund und matt.  
Und aus der Gruft erstanden ist der leidverklärte Jesus Christ,  
und fuhr hinauf zum Vater hin, woher er kam von Anbeginn,  
zu halten letztes Weltgericht.  
Und Gott von Gott und Licht vom Licht  
und der uns all erlöset hat

*ALLE*

Wir glauben, ja, wir glauben!

*RUFER*

Und an den einen heiligen Geist

*ALLE*

Wir glauben, ja, wir glauben! .

*RUFER*

Vor dem sich alles Leben beugt, vom Vater und vom Sohn bezeugt,  
der allem Hauch die Seele schenkt und aller Wesen Atem lenkt.  
Gesungen durch der Seher Mund und hoch gelobt zu jeder Stund.  
Vom Vater und vom Sohn bezeugt, vor dem sich alles Leben  
beugt, und an den einen heiligen Geist.

*ALLE*

Wir glauben, ja, wir glauben!

*CHOR*

Und an des Heilands Fundament,

*ALLE*

Wir glauben, ja, wir glauben!

*CHOR*

Der Menschen Heil in Ewigkeit, Gemeinschaft aller Wesenheit  
und einzig Heil in frommer Schau, der Jünger starker Gottesbau.  
Und aller Toten Wiederkehr, und aller Frevel Sühnemeer.  
Gemeinschaft aller Heiligkeit, ein Leben in der Ewigkeit.  
Und an des Heilands Fundament:

*ALLE*

Wir glauben, ja, wir glauben!

250 JAHRE PFARRE MARIA TREU

„Piaristenkirche“, Wien 8

*Programm*  
*der*  
**FESTAKADEMIE**

*am Donnerstag, dem 13. November 1969,*  
*im Mozartsaal des Wiener Konzerthauses*



*Anton Heiller geb. 1923*

*Grad dort*

Grad dort, wo der Himmel offen steht,  
grad dort steht ein Lindlein grün.  
Darunter steht ein kleiner Tisch,  
dabei steht ein Schemelstuhl,  
darauf sitzt Mutter Marie.  
Was ist es, das sie trägt auf ihrem Arm?  
Das Kind der Segen der Welt!

*Dem König aller Zeiten*

Dem König aller Zeiten, dem Unsterblichen, Unsichtbaren,  
dem alleinigen Gott sei Ehre und Preis in Ewigkeit.  
Amen.

*Francesco Guerrerro 1528-1599*

*Exaltata est*

sancta Dei Genitrix,  
super choros angelorum  
ad caelestia regna.  
Maria Virgo coelos ascendit  
gaudete, quia cum Christo regnat  
in aeternum.

*Ludovico da Vittoria 1548-1611*

*O regem coeli,*

cui talia famulantur obsequia,  
stabulo proponitur, qui continet mundum.  
Jacet in praesepio et in coelis regnat.  
Alleluja, alleluja alleluja.  
Natus est nobis hodie Salvator,  
qui est Christus Dominus,  
in civitate David.  
Jacet in praesepio . . .

*Hugo Distler 1908-1942: Lobe den Herren,  
den mächtigen König der Ehren*

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren,  
meine geliebete Seele, das ist mein Begehren!  
Kommet zu Hauf, Psalter und Harfe wacht auf!  
Lasset den Lobgesang hören!

Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret,  
der dich auf Adellers Fittichen sicher geführtet;  
der dich erhält, wie es dir selber gefällt.  
Lobe den Herren . . .

*Peter Planyavsky geb. 1947*

Introitus und Graduale aus dem deutschen Proprium  
der 1. Weihnachtsmesse für gem. Chor und Orgel

Der Herr spricht zu mir: Mein Sohn bist du,  
ich habe dich heute gezeugt.

Warum toben die Heiden?

Was schmieden die Völker nichtige Pläne?

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geist.

Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit  
und in Ewigkeit. Amen.

Der Herr spricht zu mir: . . .

Dein ist das Königtum am Tage deiner Macht:  
ich habe dich aus mir gezeugt im Glanze der Heiligkeit  
noch vor dem Morgenstern.

So spricht der Herr zu meinem Herrn:

Setze dich zu meiner Rechten

und ich lege dir deine Feinde zu Füßen. Alleluja.

Der Herr spricht zu mir:

Mein Sohn bist du, ich habe dich heute gezeugt. Alleluja.

An der Orgel: Peter Planyavsky.

1. *Fantasie in c-moll*

von J. S. Bach

An der Orgel Hans Smejkal

2. *Begrüßung*

durch den Pfarrer von Maria Treu

P. Clemens Schöber

3. „*Exalta est*”

von Francesco Guerrero 1528-1599

„*O regem coeli*”

von Ludovico da Vittoria 1548-1611

„*Gloria*”

von Augustin Kubizek geb. 1918

Es singen die „Wiener Sängerknaben”

Leitung: Kapellmeister Uwe Theimer

4. *Festansprache*

Direktor Hans Franc

5. *Triosonate in D-Dur*

von Johann Josef Fux 1660-1741

Adagio

Largo

Vivace

Presto

Kirchensonate für Orgel und 2 Violinen

v. W. A. Mozart

Ausführende: „Concentus musicus” (Nikolaus Harnoncourt,

Kurt Theiner, Alice Harnoncourt

Orgel: Herbert Tachezi)

6. *500 Jahre Diözese Wien - 250 Jahre  
Piaristenpfarre*

Es spricht Bischöflicher Vikar Prälat Franz Steiner

7. „*Lobe den Herrn*”

Satz: Hugo Distler 1908-1942

Introitus und Graduale aus dem deutschen Proprium

der 1. Weihnachtsmesse für gem. Chor und Orgel

von Peter Planyavsky geb. 1947

An der Orgel: Der Komponist

„*Grad dort*”

von Anton Heiller geb. 1923

„*Dem König aller Zeiten*”

von Anton Heiller

Es singt der Kirchenchor von Maria Treu

Leitung: Gerhard Kramer

8. *CREDO*

von Karl Walter geb. 1892

Wechselgesang: Kantor (Kirchenchor),

Schola (Piaristenvolksschule) und alle Anwesenden

*Augustin Kubizek geb. 1918*

*Gloria*

A solis ortus cardine  
ad usque terrae limitem  
Christum canamus Principem,  
natum Maria Virgine.

Beatus auctor saeculi  
servile corpus induit:  
ut carne carnem liberans,  
ne perderet quos condidit.

Castae Parentis viscera  
coelestis intrat gratia:  
Venter Puella bajulat  
secreta, quae non noverat.

Domus pudici pectoris  
templum repente fit Dei:  
Intacta nesciens virum,  
verbo concepit Filium.

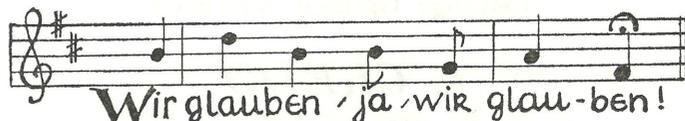
Et gaudet chorus caelestium,  
et Angeli canunt Deo;  
palamque fit pastoribus  
Pastor, Creator omnium.

*Credo von Karl Walter*

*RUFER*

Wir glauben an den einen Gott,

*ALLE*



*RUFER*

Und seine Kraft umgreift die Welt, er spannte aus das Himmelszelt, er schuf die Erde und das Licht und aller Wesen Angesicht

und alles was da west und stirbt und was gedeiht und was verdirbt.  
Er spannte aus das Himmelszelt und seine Kraft umgreift die Welt.

*ALLE*

Wir glauben, ja, wir glauben!

*RUFER*

Und seinen eingebornen Sohn

*ALLE*

Wir glauben, ja, wir glauben!

*RUFER*

Dem Vater gleich auf seinem Thron und seiner höchsten Liebe Lohn. Dem Vater gleich in Ewigkeit mit Ihm von einer Wesenheit. Und Gott von Gott und Licht vom Licht, wir fallen auf das Angesicht, dem Vater gleich auf seinem Thron und seiner höchsten Liebe Lohn.

*ALLE*

Wir glauben, ja, wir glauben!

*CHOR*

Der für uns Mensch geworden ist

*ALLE*

Wir glauben, ja, wir glauben!

*CHOR*

Aus einer Jungfrau keuschem Schoß ward ihm sein leidverklärtes Los, und aus des höchsten Geistes Art. Wo Weisheit sich mit Liebe paart, gedeiht die schönste Erdenfrucht in Reinheit und in stiller Zucht. Aus einer Jungfrau keuschem Schoß ward ihm sein leidverklärtes Los, der für uns Mensch geworden ist

*ALLE*

Wir glauben, ja, wir glauben!

*CHOR*

Und der für uns gestritten hat